

DAVANTI AL PALCO - FOTOGRAFANDO IL ROCK

Manuel Demori, nato a Gorizia nel 1981, vive con la famiglia a Savogna d'Isonzo. Fin da ragazzo si è appassionato alla musica e in particolare modo al suono della sua chitarra elettrica e dei ritmi pesanti del heavy metal. Dopo diversi anni di esibizioni live ha cominciato a guardare il palcoscenico dal punto di vista del pubblico attraverso l'obiettivo della sua macchina fotografica. Scrivendo e fotografando per un sito web che si occupa esclusivamente di musica, ha avuto l'opportunità di affinare le proprie conoscenze nel campo dell'arte fotografica che ha poi applicato anche durante i suoi viaggi, riprendendo luoghi e persone che si prestano al suo obiettivo.

Da poco è membro del circolo Fotoklub SKUPINA 75 e questa è la sua prima mostra personale.

I suoi lavori si caratterizzano per la profondità e la nitidezza con cui dipingono l'esibizione delle band più importanti del mondo. Seguendo il ritmo vorticoso ed eccitante della musica riesce a cogliere l'attimo, il giusto sguardo, l'espressione di pura passione, la luce che si concentra sul punto più importante del palcoscenico. Con i suoi scatti trasmette la potenza che chi ascolta e apprezza il rock più duro conosce benissimo.

POD ODROM – FOTOGRAFIJE O ROCKU

Manuel Demori se je rodil v Gorici leta 1980 in živi z družino v Sovodnjah ob Soči. Že od mladih nog se je navdušil nad glasbo, predvsem nad električno kitaro in težkimi zvoki heavy metala. Več let je nastopal v živo, a pred kratkim se je prestavil na drugo stran odra in ga začel občudovati skozi objektiv svojega fotoaparata, z zornega kota publike. Piše in fotografira za spletno stran, posvečeno samo svetu glasbe. Prav zato je imel priložnost, da je izboljšal svoje poznavanje fotografske umetnosti; na novo pridobljene veščine je nato spretno izkoristil med potovanji ter ovekovečil kraje in ljudi, ki jih je ujel njegov objektiv.

Pred kratkim je postal tudi član Fotokluba SKUPINA 75. Predstavlja se s prvo samostojno razstavo.

Njegova dela odlikujeta globina in ostrina, s katerima ujame nastope najpomembnejših svetovnih skupin. S fotoaparatom sledi vrtoglavemu in vznemirljivemu glasbenemu ritmu. Odlično mu uspe ujeti trenutek, pravi pogled, izraz čiste strasti, svetlobo, ki se zgosti na najpomembnejšem delu odra. S svojimi posnetki posreduje tisto moč, ki jo dobro poznajo poslušalci in ljubitelji trdega rocka.