

Circolo dell'immagine "La Loggia"

COLLETTIVA FOTOGRAFICA A TEMA LIBERO
DEI SOCI DEL CIRCOLO AL
CENTRO ARTI VISIVE "LA CASTELLA"

Esteban Daniel Giorno

•
Franco Gottardi

•
Lavinia Longhetto

•
Edoardo Marcuz

•
Stefano Marson

•
Guido Panighel

•
Memi

•
Chiara Zago

•
Graziano Burin

•
Sergio Campedel

•
Monia Perissinotto

•
Roberto Cecchetto

•
Riccardo Fadel

•
Adriano Girotto

•
Paola Ghirardi

Interventi Critici

Alessandra Santin

Coordinamento

Maurizio Vendramini

Assistenza

Franco Gottardi e Esteban Daniel Giorno

Partner

MOUETTO
ABBIGLIAMENTO

MORITTO ABBIGLIAMENTO & MORITTO GRAZIANO s.r.l.
VIA MAGGIORE 101 - 31041 CESSALU (TV)
info@morittoabbigliamento.com

Calzole di Cedore (BL)

VIE MO
VIA S. GIUSEPPE 10 - 31041 CESSALU (TV)
0435 30080

8° Simposio Fotografico Motta di Livenza

Vedere *Oltre*

Annalisa Mansutti

Del guardare

Centro Arti Visive "La Castella"

Giancarlo Rupolo

Porrajmos & Allos|Agoréuo

Centro Arti Visive "La Castella"

Mauro Paviotti

I Nuovi Guardiani

Galleria Comunale "La Loggia"

Fabio Rinaldi

L'altra faccia del vero

Galleria Comunale "La Loggia"

Majda Maluta

Il passato attraverso....

Galleria Comunale "La Loggia"

Loredana Princic

Ricordi

"Ex Prigioni"

Orari Mostre

Ingresso Libero

Sabato, Domenica e Festivi

10.00 / 12.30 - 16.00 / 19.30

vedereoltre@gmail.com | www.laloggia.tk



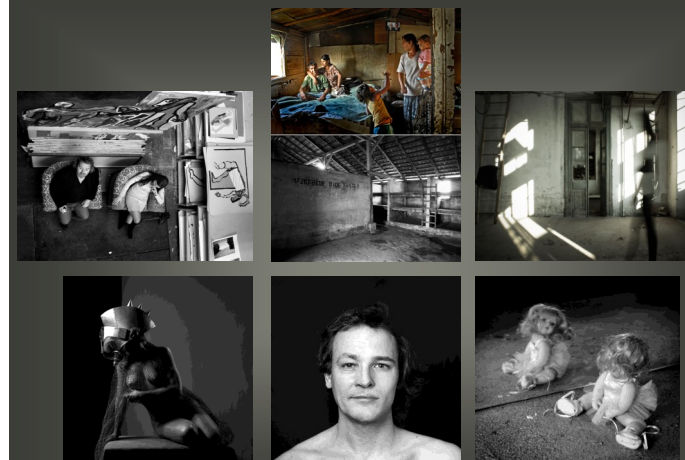
Città di
Motta di Livenza
Assessorato alla Cultura



Circolo
dell'Immagine "La Loggia"
Fiaf n.° 1126

Promuovono

Vedere *Oltre*



8° Simposio Fotografico

07 Giugno - 06 Luglio 2014

nelle sedi

Galleria Comunale "La Loggia"
Centro Arti Visive "La Castella"
"Ex Prigioni"

Ingresso Libero

Inaugurazione
Piazzetta S. Marco

Sabato 07 Giugno 2014 - ore 18.00



REGIONE DEL VENETO



CON IL
PATROCINIO
DELLA PROVINCIA
DI TREVISO



Annalisa Mansutti

Del guardare

- Centro Arti Visive "La Castella" -

...la casa era piena di apparecchi fotografici, foto da asciugare, ritoccare e rifilare, negativi da curare come anime: pezzettini di vita, speranze e sentimenti appartenenti ai volti a mia disposizione..., parole che riflettono l'esperienza acquisita nell'infanzia e che, perfezionandosi negli anni, la porterà a descrivere la fotografia, un linguaggio universale, il mezzo che mi consente di parlare con gli occhi ricordandomi sempre che dopo l'impressione della luce, ci sarà il buio della camera oscura prima di portare alla luce l'immagine fissata. Nata nel '62 a San Vito al Tagliamento (PN), cresce nel laboratorio fotografico di suo padre che per alcuni anni condurrà. Dal 2005 Annalisa inizia ad utilizzare la tecnica digitale, riavvicinandoci al b&n. Recentemente ha aperto a Udine, dove ora vive, lo studio itinerante "annalisamansutti immagina" i suoi progetti si espandono dalla piccola casa-studio agli ambienti frequentati dalla gente percorrendo strade e ferrovie.



Giancarlo Rupolo

Porrajmos & Allos|Agoréou

- Centro Arti Visive "La Castella" -



Vive a Caneva (PN). Socio fondatore del circolo fotografico "L'Obiettivo" di Pordenone. Ha frequentato maestri come G. Berengo Gardin, M. De Biasi, F. Fontana, R. Cagnononi, R. Salbitani, F. Roiter, G. Tadge, E. Bazan e G. Torresani. Al suo

attivo 53 mostre fotografiche collettive e 22 personali, è coautore di numerosi libri e testi fotografici. Ha vinto il "10° Premio Mario Giacomelli", "XXIV Premio Città di Verona", "Farfalla d'Argento e Farfalla d'Oro", il premio "Giorgio Trani" per il reportage, il 2° premio portfolio al "Festival di Trieste 2012". Una sua foto è presente nel calendario Amnesty International nel 50° anniversario della fondazione. Nel 2013 ha vinto il concorso portfolio dal C.R.A.F., il 45° e selezionato da National Geographic. "Autore dell'anno 2012" FIAF per il FVG.



Mauro Paviotti

I nuovi guardiani

- Galleria Comunale "La Loggia" -

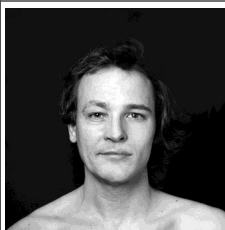
Inizia ad occuparsi di fotografia nel 1982, dopo un trascorso pittorico seguito dal prof. Carlo Patrone. La sua propensione va al ritratto ed al reportage sociale curandone anche la parte stampata. Nel frattempo espone in numerose gallerie tra cui: "Museo della Città di Udine, Il Castello Sforzesco (MI), il Nordiska Museum (Stoccolma)", nel 1991 espone alla "Biennale di Cordoba (ES)", nel 1995 e 2011 alla "Biennale di Venezia". Sempre nel 1995 riceve il premio dall'Italian Art Directors Club per le immagini realizzate a favore della Lega Antivivisezione "L'uomo è una bestia". Presso il Museo Nazionale Alinari di Firenze sono conservate opere dell'artista, e in collezioni private. Nel 2013 ha ricevuto il premio "Friuli Venezia Giulia Fotografia" dal C.R.A.F. Di lui hanno scritto: I. Zannier, D. M. Turolfo, P. Maurensig.



Fabio Rinaldi

L'altra faccia del vero

- Galleria Comunale "La Loggia" -



A partire dagli anni '80, l'attitudine verso la comunicazione visiva in particolar modo verso il ritratto, lo portano alla ricerca delle geometrie del volto e verso intensità rivelatrici dell'animo. Il suo impegno consistente e preciso per la tecnica del bianco-nero lo stimola ad eseguire tutti i passaggi modulativi inerenti.

L'incarico si diffonde nel disporsi alla diffusione della fotografia curandone gli aspetti più rappresentativi, elaborando allestimenti per autori affermati e nuovi talenti. In Italia e all'estero le sue opere sono esposte presso musei, collezioni private, ricevendo premi e riconoscimenti. Artefice del premio "Città di Trieste al reportage", è inserito nell'organizzazione del festival "Trieste Fotografia" e collaboratore con la rivista di arte contemporanea "Juliet".

Nato a Trieste nel 1955, dove tutt'ora vive e lavora.

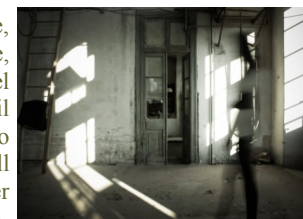


Majda Maluta

Il passato attraverso....

- Galleria Comunale "La Loggia" -

.... molte immagini create, molte fotografie visionate, modificate, apprezzate nel mio campo della grafica... il caso vuole l'accostamento fotografico di matrimoni, still life, ritratti... inizia così, per gioco, l'appagamento personale col tempo sempre più diligente... il dettaglio, lo sguardo, la luce... mi porta a vincere il premio Portfolio 2011 a Brugnera (PN), col reportage sui "Vecchi Mestieri", ricevendo lusinghieri elogi ma anche critiche spronandomi a intraprendere altre idee. L'archeologia industriale, una nuova sensazione mi entra nella mente, l'occhio scruta questi edifici osservandone l'anima dove inserendo qualche comparsa evanescente trasmette una parvenza di vita in questi luoghi deserti. La passione e l'emozione continuano ad essere percepiti con un semplice click.



Loredana Princic

Ricordi

"Ex Prigioni"



Goriziana, fotografa dagli anni Novanta prediligendo la fotografia in bianco-nero e le installazioni fotografiche. Ama sviluppare spesso tematiche sociali che esulano però l'impatto descrittivo della fotografia per inoltrarsi negli spazi più intimi e riflessivi dell'animo umano. Socia attiva del foto club

Skupina 75, Loredana si è sempre caratterizzata per l'interesse dimostrato per la realtà che la circonda interpretando, attraverso il linguaggio fotografico, il disagio che questa società vive affrontando e proponendo temi particolarmente impegnativi. Pur adoperando la tecnica dello scatto digitale, ha sempre voluto che il risultato finale delle sue opere fosse indenne da possibili manipolazioni in post-produzione con l'unica eccezione ammessa, semmai relativa alla sola gestione della cromia.

